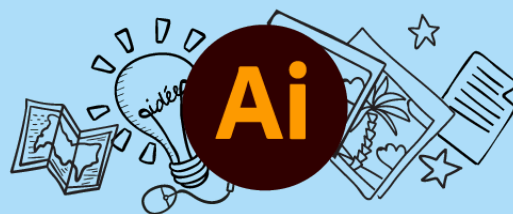


Illustrator : initiation à la création graphique



Contexte et objectifs généraux :

Adobe Illustrator est le logiciel de création graphique idéal pour le dessin vectoriel. Complémentaire de Photoshop et InDesign, il est aussi très utilisé pour la création de documents publicitaires : affiches, flyers, plaquettes... D'un simple logo à une mise en page sophistiquée, cette formation Illustrator vous permettra de créer des illustrations de qualité pour vos supports de communication print ou Web.

Compétences visées :

à l'issue de cette formation, l'apprenant sera en mesure de :

- Connaître les outils et fonctions principales d'Illustrator
- Produire des illustrations et documents de communication simples.
- Pouvoir préparer des fichiers destinés à la photogravure ou à l'imprimerie

Durée : à partir de 2 jours

Disponible en :

- Présentiel
- Distanciel
- Mixte

Intervenant :

Prérequis :

Avoir une pratique régulière de l'informatique

Public visé :

Toute personne désirant s'initier à l'illustration vectorielle, à la création numérique.

Avant la formation, un entretien avec le formateur ou le responsable pédagogique permettra d'évaluer les compétences, prérequis et besoins réels pour adapter la formation : contenu, durée et modalités.

[Demander un entretien](#)

Moyens pédagogiques :

- Pédagogie interactive et participative. alternance d'exposés et de cas pratiques
- Un support de cours est remis en fin de formation

Modalités et délais d'accès :

Nous avoir renvoyé la convention signée au plus tard 24h avant la formation

Suivi de l'exécution :

Feuilles d'émargement signées par le stagiaire, attestation de fin de formation individuelle mentionnant la nature, la durée de l'action ainsi que les résultats des acquis de la formation. Questionnaires stagiaire et formateur

Situations particulières :

Pour toute difficulté ou handicap, veuillez contacter celine.robert@com3elles.com pour voir les éventuelles

adaptations à prévoir.



Programme* :

Découvrir Illustrator

- Les différentes applications : illustrations, logos, pictogrammes, mises en pages...
- Les formats de document et l'outil zone de recadrage.
- Personnalisation de l'interface : plan de travail et palettes.
- Les modes d'affichage tracés et aperçu.

Le plus :

Un apprentissage progressif et adapté à chacun avec des exercices en fil rouge.

Discutons-en !

Dessiner avec des outils géométriques

- Les outils rectangle, cercle, polygone, étoile, triangle.
- Les contours : épaisseurs, extrémités, styles de traits.
- Les outils de sélection.

Transformer les objets avec Illustrator

- Les outils de transformation : échelle, rotation, symétrie, torsion.
- Les Pathfinder : création de formes complexes.

Mettre en couleurs

- Personnaliser son nuancier de couleurs : unies, dégradées, motifs.
- Les modes colorimétriques CMJN, RVB, Pantone, ...

Dessiner avec des tracés libres

- Le pinceau et le crayon.
- Le dessin à la plume.

Éditer et styliser du texte

- La saisie de texte : libre, captif, curviligne.
- La mise en forme des caractères et des paragraphes.
- La vectorisation de texte.

Personnaliser ses créations Illustrator

- La transparence et les modes de fusion : produit, incrustation, différence...
- Les effets : distorsions, artistiques...
- La vectorisation dynamique d'un dessin ou d'une photographie.

Optimiser sa production

- Les repères commentés et la grille.
- Les calques.
- La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe.
- L'échange de fichier avec les autres logiciels Adobe (Photoshop, Flash, InDesign).
- Les différents formats d'enregistrement : print et Web.

* Personnalisable : programme indicatif pouvant être ajusté en fonction des évaluations et des besoins réellement identifiés

Dernière modification : Dimanche 10 Octobre 2021